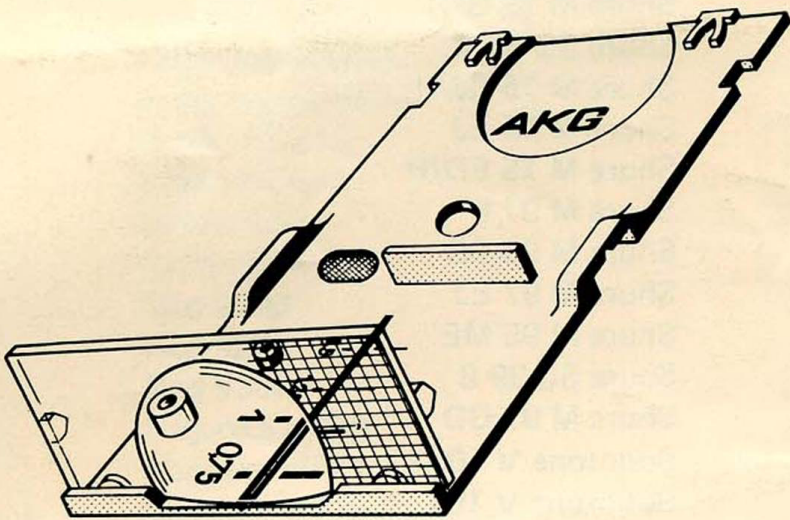


Wollen Sie prüfen, ob Ihre wertvollen  
Platten immer einwandfrei abgetastet  
werden?

Mit der Universal-Einstell-Lehre PL 10 von AKG können Sie eine Vielzahl von Meß- bzw. Einstellvorgängen durchführen – z.B. Senkrechtstellung der Nadelachse, Waagrechtstellung des Tonarms, Kontrolle des vertikalen Spurwinkels, Messung der Auflagekraft usw. Die Einstell-Lehre PL 10 wird dem P 25 MD beige packt; Sie können sie aber auch separat erwerben und die Einstellwerte von jedem System selbst kontrollieren.



Wenn Sie weitere Fragen haben, schreiben Sie uns bitte oder rufen einfach an.



Akustische u. Kino-Geräte GmbH  
Bodenseestraße 226 - 230  
D-8000 München 60  
Telefon (089) 87 16-0  
Telex 05-23626

# AKG

ACOUSTICS

tonabnehmer-fibel

AKG P 25 MD/35 · AKG P 15 MD  
AKG P 25 MD/24 · AKG P 10 ED

Welcher Tonabnehmer  
für welchen Tonarm?

Welcher Tonabnehmer  
für welchen Plattenspieler?

Welche internationalen  
Tonabnehmersysteme gibt es?

Auskünfte darüber gibt Ihnen  
dieses Verzeichnis.



- Das Spitzensystem  
AKG P 25 MD/35 ist mit seiner größeren Nadelnachgiebigkeit für leichtere Tonarme mit einer effektiven Masse von etwa 6-12 g ausgelegt.  
Wir empfehlen die Tonarm-Typen:

ADC ALT-1  
ADC LMF-1  
Dynavector DV505  
Formula 4 MK III  
Hadcock GH228 Export  
Hadcock GH220  
Hadcock GH220S/S  
Kelth Monks M9BA III Improved  
Mission 774  
SME Mk III S  
SME Mk III

- Das Spitzensystem  
AKG P 25 MD/24 ist mit seiner geringeren Nadelnachgiebigkeit für mittelschwere Tonarme mit einer effektiven Masse von etwa 12-16 g ausgelegt.  
Wir empfehlen die Tonarm-Typen:

ADC LMF-2  
Audio Technica AT 1005 II  
Audio Technica AT 1503 III  
Audio Technica AT 1100  
Audio Technica AT 1010  
Decca London Internat  
Fidelity Research FR 12  
Fidelity Research FR 64 S  
Fidelity Research FR 66  
Fidelity Research FR 66 S  
Grace G 707  
Linn Ittok  
Lustre GST801  
Rega R 200  
SAEC WE308N  
SAEC WE308L  
SAEC WE308SX  
Signet XK 50  
SME 3009 S2 Fixed  
SME 3009 S2 Det  
SME 3012-R  
Stax UA7M  
Stax UA7/CF  
Syrinx PU2  
Syrinx PU2 (Board)

- Welcher AKG-Tonabnehmer für welchen international bekannten Plattenspieler optimal geeignet ist, können Sie nachstehend lesen:

### **AKG P 25 MD/35**

Dual CS506  
Dual CS522  
Dual CS606  
Dual CS626  
Dual CS650 Remote Con  
Michell Focus One (FOC Arm)  
Revox B 795  
Revox B 790  
Teac P 7  
Teac P 9  
Technics SL-10  
Thorens TD 104 Mk IIC  
Thorens TD 105 Mk IIC  
Thorens TD 115 Mk IIC

### **AKG P 25 MD/24**

ADC 1600DD  
ADC 1700DD  
Akai AP-Q50C  
Akai AP-Q70C  
Arnold Electronics AE 50008  
Aurex SR-Q 630B  
Aurex SR-Q 770  
Binatone 6799  
Denon DP30L  
Denon DL55  
Denon DP60L  
Dual CS714Q  
Dual CS731Q  
Fisher MT-6340  
Fisher MT-6360  
Garrard DDQ550  
Garrard DDQ650  
Grundig PS3500  
Harksound H5910  
ITT HiFi 8011  
ITT HiFi 8012  
ITT HiFi 8015  
JVC QL-Y3F  
JVC QL-Y5F  
JVC QL-F6  
JVC QL-A7

Lux PD262  
Lux PD264  
Lux PD272  
Lux PD 277  
Michell Focus One (ADCALT1)  
Mitsubishi LT-5V (Vertical)  
Onkyo CP-1130F  
Optonica RP5100  
Optonica RP7100  
Optonica RP9100  
Philips AF777  
Philips AF877  
Philips AF829 Black Tulip  
Philips AF977 Black Tulip  
Pickering PA212M  
Pickering FA230 M  
Pickering FA212A  
Pickering FA230 A  
Pye 5877  
Realistic LAB-390  
Realistic LAB-420  
Realistic LAB-8500  
Rega Planar 2  
Rega Planar 3  
Rotel RP 1001  
Rotel RP 550MC  
Rotel RP 1010 Quartz  
Sansui FRD45  
Sansui FRD55  
Technics SLB2  
Technics SLB3  
Technics SL-D2  
Technics SL-D3  
Technics SL-Q2  
Technics SLQ33  
Technics SL7  
Thorens TD160C  
Thorens TD126111C  
Toshiba SR-F325  
Thoshiba SR-Q660  
Trio KD 5100  
Trio KD 600  
Trio KD 650  
Trio L07D  
Yamaha P 550  
Yamaha P 750

## AKG P 15 MD

ADC 1500FC  
Akai APB20  
Akai AP-D30C  
Aurex SR-Q550  
Aurex SR-M70  
Dual CS 505  
Eagle D 7500  
Ferguson 3941  
Fisher HT 6310  
Fisher MT-6330  
Garrard SP 25 MKVI  
Garrard GT 255 T  
Garrard DT 255 AP  
Garrard DD 450 P  
Garrard DD 455 AP  
Grundig PS 2000  
Grundig PS 2500  
Harksound H5410  
Harksound H5510  
JVCL-A11  
JVCL-A55  
JVCQL-A5R  
Marantz TT 2000  
Marantz TT 4000  
Marantz TT 6000  
NAD 5080  
Onkyo CP-1000  
Onkyo CP-1010A (Midi)  
Onkyo CP-1011F  
Onkyo CP-1015A  
Optonica RP4100  
Optonica RP5100  
Philips AF677  
Philips AF729  
Pye SX 5685  
Pye 5684  
Pye SX5777  
Realistic LAB-270  
Rotel RP400  
Rotel RP500  
Sansui FRD25  
Sansui FRD35  
Scott PS18A  
Scott PS48A  
Scott PS68A  
Scott PS67A  
Scott PS77XV

Scott PS78XV  
Teac PX 550  
Tensai TD861  
Tensai TD855D  
Tensai TD530D  
Tensai TD750Q  
Toshiba SR-A115  
Toshiba SR-A110  
Toshiba SA-F225  
Trio KD 1033S  
Trio KD 1600  
Yamaha P 350

### AKG P 10 ED

ITT HiFi 8014  
Marantz 6025

- 
- Leider sind wir nicht unersetzlich, deshalb nennen wir Ihnen hier international bekannte Konkurrenz-Pick up's zu jedem unserer Systeme:

### AKG P 25 MD/35

Audio Technica AT 24  
Audio Technica AT 25 (inc. head)  
Empire EDR9  
Grace F9L  
Grace F9E  
Micro Acoustics QDC-1E  
Micro Acoustics 202E  
Micro Acoustics 530 MP  
Ortofon LM30H  
Ortofon SME30H  
Pickering XSV3000  
Pickering XUV4500Q  
Pickering XSV4000  
Pickering XSV5000  
Satin M117S

Satin M18E  
Satin M18BX  
Shure V15/III-ME  
Shure V15/IV  
Signet TK5E  
Signet TK7E  
Signet TK7SU  
Signet Mk IIIE  
Signet 112E (inc. head)  
Signet TK9E  
Sonus Gold Red  
Sonus Gold Blue  
Stanton 681 EEES  
Stanton 881S

### AKG P 25 MD/24

ADC ZLM Improved  
Audio Technica AT 32 M/C  
A & R Cambridge P 78  
Decca Gold  
Denon DL-103  
Denon DL-301  
Denon DL-103S  
Denon DL-103T  
Denon DL-103D  
Denon DL-303  
Denon DL-305  
Dynavector DV100R  
Dynavector 20B/II  
Dynavector DV100D  
Elite EEI MC555  
Elite EEI MCP555  
Fidelity Research FRI Mk3F  
Fidelity Research FR7 + Shell  
Glanz MFG-71E  
Glanz MFG-71L  
Grado G1+  
Grado G2+  
Grado Gemini Gold  
JVC X1  
JVC X2  
JVC MC-2E  
JVC MC-1  
Lentek Entre 1  
Linn Sondek ASAK DC210  
Lux C115  
Mission 773 (Moving coil)  
Nagaoka MP50

Ortofon MC20 MkII  
Ortofon MC30  
Pickering UV2400Q  
Reference Spectre One  
Signet TK3E  
Sonus Dimension 5  
Sony XL55  
Sony XL55PRO (inc. Shell)  
Supex SM100E  
Supex 901E  
Supex 900E  
Thorens TMC 63/70  
Westrak 501E  
Westrak 501PM  
Zeepa Black Devil

### **AKG P 15 MD**

Acutex 315 III STR  
Acutex 320 III STR  
ADC Integra XLM II  
ADC XLM/III Improved  
ADC Integra III  
Audio Technica AT155LC  
A & R Cambridge P77  
Dynavector 10X  
Dynavector 20A/II  
Eagle P750SX  
Elite EE I 500  
Elite EE I 700  
Empire 500/D  
Glanz MFG-51 E  
Glanz MFG-51 L  
Goldring G900 Super E II  
Goldring G900/IGC  
Grado F1+  
JVC Z2E  
JVC 4MD-10X  
JVC 4MD-20X  
JVC Z1  
Mayware MC-2C  
Mayware MC-3L  
Micro Acoustics 282E  
Nagaoka MP20  
Nagaoka MP30  
Ortofon LM20  
Ortofon M20FL Super  
Ortofon VMS30II  
Ortofon Concorde 20 + Shell

Ortofon MC10  
Ortofon Concorde 30 + Shell  
Philips GP412/II  
Philips GP422/II  
Pickering XV15/750E  
Pickering UV15/2000Q  
Pickering XV15/1200E  
Rega R100  
Satin M117Z  
Satin M117ZE  
Satin M117G  
Shure SC39EJ  
Shure M97ED  
Shure M24H  
Shure M97HE  
Shure SC39ED  
Shure V15/III  
Sonus Silver E Series 2  
Sonus Silver P Series 2  
Sonus Gold Green  
Sony XL35S  
Sony XL45  
Sony XL44 (inc. Shell)  
Stanton 681 EEE  
Supex SM100

### **AKG P 10 ED**

Acutex 207 II E  
Acutex 210 II E  
Acutex 310 III E  
Acutex 312 III STR  
ADC QLM 32/III  
ADC QLM 34/III  
ADC QLM 36/III Improved  
ADC Integra XLM1  
ADC VLM/III Improved  
Audio Technica AT 105  
Audio Technica AT 70  
Audio Technica AT 71E  
Audio Technica AT 110E  
Audio Technica AT 120E  
Audio Technica AT 130E  
Audio Technica AT 30 EM/C  
A & R Cambridge C77  
Coral MC81  
Coral MC88  
Eagle P450S

Eagle P750E  
Eagle P750X  
Elite EEI 300H  
Elite EEI 400  
Empire 2001/E  
Empire 100S  
Empire 200E  
Empire 2000E IV  
Empire BC1 (Disco)  
Empire 300 ME  
Empire 400 TC  
Empire 2000X  
Fidelity Research FR1 Mk2  
Glanz MFG-11T  
Glanz MFG-31E  
Glanz MFG-31L  
Goldring G850  
Goldring G800  
Goldring G800H  
Goldring G950  
Goldring G800E  
Goldring G950E  
Goldring G900E  
Goldring G800SE  
Goldring G820DJ  
Grado FTE+1  
Grado FCE+1  
Grado F3E+  
Grado F2+  
Nad 9100  
Nad 9200  
Nad 9300  
Nagaoka MP10  
Nagaoka MP11  
Nagaoka MP15  
Ortofon FF 10EII  
Ortofon VMS 5EII  
Ortofon FF 15 EII  
Ortofon VMS 5 EII + Shell  
Ortofon LM10  
Ortofon VMS 10 EII  
Ortofon Concorde STD + Shell  
Ortofon F 15 E II  
Ortofon LM 15  
Ortofon VMS20E-II  
Ortofon Concorde 10 + Shell  
Philips GP 400/II  
Philips GP 401/II  
Pickering P/AT  
Pickering P/AC

Pickering XV 15/AC  
Pickering P/ATE  
Pickering V 15/AT  
Pickering XV 15/100  
Pickering V 15/AM  
Pickering V 15/ACE  
Pickering XV 15/150  
Pickering S/E 1  
Pickering XV 15/140E  
Pickering XV 15/350  
Pickering V 15 Micro IV AME  
Pickering XV 15/400E  
Shure M 70 B  
Shure M 70 EJ  
Shure M 3 D  
Shure M 44 G  
Shure M 44 E  
Shure M 75-6S  
Shure M 44-7  
Shure M 44 C  
Shure M 55 E  
Shure M 75 B/II  
Shure M 75 G/II  
Shure SC 35 C  
Shure M 75 EJ/II  
Shure M 95 EJ  
Shure M 75 ED/II  
Shure M 97 B  
Shure M 95 ED  
Shure M 97 EJ  
Shure M 95 ME  
Shure SC 39 B  
Shure M 97 GD  
Sonotone V 100  
Sonotone V 101  
Sonus Black C  
Sonus Black A  
Sony XL 15  
Stanton 500 A  
Stanton 500 E  
Stanton 500 EE  
Stanton 680 EL (Disco)  
Stanton 680 EE  
Tenorel T 2001D  
Tenorel T 2001 DMS  
Tenorel T 2001 ED  
Tenorel T 2001 SD  
Westrak C 101 C  
Westrak C 101 E  
Westrak C 101 SH