



mikrofone

+ zubehör

AKUSTISCHE- u. KINO-GERÄTE GMBH
MÜNCHEN

D 24 B DYNAMISCHES RICHTMIKROFON

DM* 475.- für Rundfunk- und Fernseh-Studios sowie für hochwertige Ela-Anlagen. Gegen magnetische Störfeldeinstreuung geschirmt. Mit Tiefenabschwächer für Nahbesprechung. Eingebauter Windschutz.

Technische Daten:

Frequenzbereich: 30...16 000 Hz (Frequenzgang: entsprechend der Sollkurve $\pm 2,5$ db). Empfindlichkeit: 0,18 mV/ μ bar. Innenwiderstand: 200 Ω . Richtcharakteristik: nierenförmig. Steckeranschaltung: 1, 3 = Schwingspule, 2 = Masse, verbunden mit Gehäuse. Eingebauter Stecker: 3poliger Miniaturstecker (T 3262). Auslöschung bei 180° Schalleinfall: ca. 20 db. Abmessungen: größter ϕ 39 mm, Stab 21 mm, 157 mm lang. Gewicht: ca. 190 g.



D 24 B
mit Stativanschlußteil Sa 3

Sonderausführung D 24 B 1 mit 6poligem Miniaturstecker T 3402.

Steckeranschaltung: 1, 5 = Schwingspule, 3, 6 = Masse, verbunden mit Gehäuse, 2, 4 freibleibend.

Lieferbar auch mit 7poliger HF-dichter Armatur. T 3472 spez. Mehrpreis DM 49.-

D 19 C DYNAMISCHES BREITBAND-RICHTMIKROFON

mit Sprache-Musik-Schalter, erfährt den gesamten Frequenzbereich (40...16 000 Hz) hochwertiger Heim-Tonbandanlagen. Der besonders ausgeglichene Frequenzgang und die nierenförmige Richtcharakteristik bringen eine ausgezeichnete Baßwiedergabe und durch leichten Anstieg bei hohen Frequenzen eine besondere Brillanz.

DM* 139.- D 19 C/200 Standardausführung für Ela mit eingebautem 3poligen Miniatursteckerteil T 3262. Steckeranschluß: 1, 3 = Schwingspule, 2 = Masse.

Sonderausführung D 19 C 1/200 mit 6poligem Miniaturstecker T 3402. Steckeranschaltung: 1, 5 = Schwingspule, 3, 6 = Masse, verbunden mit Gehäuse, 2, 4 freibleibend.

DM* 163.- D 19 C/Komb. 200 Kombination für Verstärker und Tonbandgeräte mit niederohmigem symmetrischem Eingang.

Bestehend aus: Mikrofon D 19 C/200, Tischsockel St 19, Stativanschlußteil Sa 1, Anschlußkabel A 5.

DM* 169.- D 19 C/Komb. Hi Kombination für Verstärker mit hochohmigem Eingang sowie alle Tonbandgeräte mit genormter Mikrofon-Eingangsbuchse (1 = hochohmig, 2 = Masse, 3 = niederohmig).

Bestehend aus: Mikrofon D 19 C/200, Kabelübertrager KU 219, Tischsockel St 19, Stativanschlußteil Sa 1.

Technische Daten:

Frequenzbereich: 40...16 000 Hz (Frequenzgang entsprechend der Sollkurve ± 3 db). Empfindlichkeit: niederohmig 0,18 mV/ μ bar, mit Übertrager hochohmig 2,5 mV/ μ bar. Innenwiderstand: 200 Ω , mit Übertrager 50 k Ω . Richtcharakteristik: nierenförmig. Schutz gegen magnetische Störfeldeinstreuung: ca. 18 db. Auslöschung bei 180° Schalleinfall: ca. 15 db. Abmessungen: 35,5 mm ϕ , 21 mm Stab- ϕ , 150 mm lang. Gewicht: 175 g.

D 19 C/200 lieferbar auch mit 7poliger HF-dichter Armatur. T 3472 spez. Mehrpreis DM 49.-



D 19 C/Komb.

D 12 DYNAMISCHES RICHTMIKROFON

DM* 285.- für Tonbandgeräte, Bühne und Ela, insbesondere zur Vermeidung akustischer Rückkopplung, vorzugsweise für Sprach- und Musik-Übertragungsanlagen geeignet. Gegen magnetische Störfeldeinstreuung geschützt.

Technische Daten:

Frequenzbereich: 30...15 000 Hz (Frequenzgang: entsprechend der Sollkurve $\pm 3,5$ db). Empfindlichkeit: 0,14 mV/ μ bar. Innenwiderstand: 200 Ω . Richtcharakteristik: nierenförmig. Anschlußkabel 2polig abgeschirmt 5 m lang. Stativgewinde: $3/8''$, $1/2''$, $5/8''$. Auslöschung bei 180° Schalleinfall: ca. 18 db. Abmessungen: 142 x 54 x 73 mm. Gewicht: 650 g.

Dieses mehr als zehntausendfach bewährte Mikrofon wird von Musikern und Fachleuten mit geschultem Gehör besonders gut beurteilt. Es ist bei Vergleich zwischen Leistung und Preis ein Spitzenprodukt auf dem Weltmarkt.

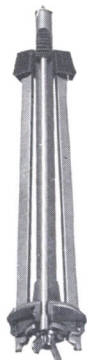


D 12

St 201 BODENSTATIV zusammenlegbar, Standrohr teleskopartig ausziehbar. Besonders als Reporterstativ und in Verbindung mit tragbaren Tonbandgeräten für die Mikrofone D 9, D 11 C, D 19 B, D 19 C, D 24 B, D 110 C, D 77 A sowie C 28 A und C 29 A geeignet. $3/8''$ Gewindestutzen. (Reduzierstücke $1/2''$ oder $3/8''$ lieferbar). Gesamthöhe (ausgezogen) ca. 1,5 m, Radius des Dreibeins ca. 35 cm, daher trotz des geringen Gewichtes sehr standfest. Abmessungen (zusammengelegt): Länge ca. 40 cm, größter Durchmesser ca. 8 cm. Gewicht ca. 1,2 kg, mit Verpackung ca. 1,4 kg.

DM* 39.-

St 201 (zusammengelegt)



D 11 C DYNAMISCHES RICHTMIKROFON

DM* 78.- mit Nierencharakteristik, für natürliche und echofreie Sprach- und Musikaufnahmen mit Tonbandgeräten, auch in akustisch ungünstigen Räumen. Für kleine elektroakustische Anlagen ist dieses Mikrofon ebenfalls zu empfehlen. Moderne Form- und Farbgebung.

Das Mikrofon kann sowohl an hochohmige als auch an niederohmige Verstärkereingänge angeschlossen werden.

D 11 C nieder- und hochohmig, Übertrager eingebaut.

Technische Daten:

Frequenzbereich: 50...15 000 Hz (Frequenzgang: entsprechend der Sollkurve $\pm 3,5$ db). Baßdämpfung in Schalterstellung »S« (Sprache): ca. 10 db bei 100 Hz. Empfindlichkeit: 0,2 mV/ μ bar niederohmig, 2,5 mV/ μ bar hochohmig. Innenwiderstand: 200 Ω /50 k Ω . Richtcharakteristik: nierenförmig. Steckeranschluß: 1, 2 = hochohmig, 2 = Masse, 2, 3 = niederohmig. Stecker: 3poliger Min.-Normstecker. Anschlußkabel: 1,5 m, 2adrig abgeschirmt.



Ausschwenkbarer Standbügel. Stativgewinde: $3/8''$ im Mikrofongehäuse. Auslöschung bei 180° Schalleinfall: ca. 15 db. Abmessungen 85 x 58 x 31 mm. Gewicht: 125 g netto.

D 11 C

D 7 A DYNAMISCHES MIKROFON

DM* 39.50 modern und formschön, mit annähernd kugelförmiger Richtcharakteristik und nach den Höhen ansteigendem Frequenzgang für Sprachaufnahmen, nieder- und hochohmig, Übertrager eingebaut.

Technische Daten:

Frequenzbereich: 100...10 000 Hz (Frequenzgang: ansteigend). Empfindlichkeit: 0,23 mV/ μ bar niederohmig, 2,8 mV/ μ bar hochohmig. Innenwiderstand: 200 Ω /50 k Ω . Richtcharakteristik: kugelförmig. Abmessungen: 82 x 56 x 35 mm. Gewicht 140 g.



D 7 A

Komplette Mikrofonkabel auf Kabelhaspel und weiteres Zubehör finden Sie in unserem Sammelkatalog, den wir Ihnen auf Wunsch gerne zusenden.

VK 6



D 77 A DYNAMISCHES STEREO-MIKROFON

Zwillingsmikrofon, trennbar, mit einstellbaren Basiswinkeln, für effektvolle Stereo-Aufnahmen mit Stereo-Heimtonbandgeräten und für Stereo-Ela-Übertragung von Musik und Sprache mit hervorragender Natürlichkeit. Intensitäts- und AB-Stereophonie. Auch als hochwertiges Mono-Richtmikrofon zu verwenden.

DM* D 77 A/200 niederohmig, mit 5 m Zwillingsanschlußkabel und **129.-** 5poligem Stereo-Min.-Normstecker.

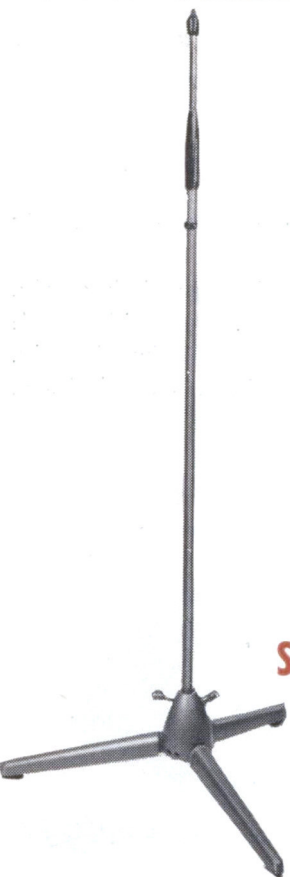
DM* D 77 A/Hi wie D 77 A/200, mit Stereo-Kabelübertrager Ü 400 **149.-** hochohmig.



D 77 A

Technische Daten:

Frequenzbereich: 50 ... 15 000 Hz (ausgeglichener, stereo-angepaßter Frequenzgang). Empfindlichkeit je System: 0,2 mV/ μ bar niederohmig; 2,5 mV/ μ bar mit Übertrager hochohmig. Innenwiderstand je System: 200 Ω mit Übertrager 50 k Ω . Richtcharakteristik für Stereoaufnahmen: doppel-nierenförmig, Basiswinkel von ca. 60° bis 180° einstellbar. Richtcharakteristik bei Mono-Aufnahmen: nierenförmig je System, oder bei Verwendung als Zwillingsmikrofon breit-nierenförmig. Steckeranschaltung: Kanal I (links, oben) Stift 3 und 1, 1=Schirm; Kanal II (rechts, unten) Stift 5 und 4, 4=Schirm. Auslöschung bei 180° Schalleinfall: ca. 15 db. Stativgewinde $\frac{3}{8}$ ". Abmessungen: 138 x 58 mm ϕ . Gewicht: ca. 500 g.



St 200 BODENSTATIV schwere Ausführung, mit eingebautem Trittschallfilter, zusammenlegbar. Für Rundfunk, Bühne und Ela.

Gesamthöhe (ausgezogen): ca. 1,8 m. Radius des Dreibeins: ca. 27 cm. Zusammengelegt: Länge ca. 1 m, ϕ ca. 12 cm. Gewicht: ca. 5 kg.

DM*
98.-

St 200

K 50 DYNAMISCHER KOPFHÖRER

DM* für Mono und STEREO. Naturgetreues Abhören wird durch geringen Klirrfaktor und den Frequenzverlauf, der sich gleichmäßig über den gesamten Hörbereich erstreckt, gewährleistet. Anschlußsnur 2 m, 4polig, ohne Stecker. Je nach Anschluß für Mono oder STEREO verwendbar. Impedanz: STEREO 2 x 400 Ω . Mono bei Parallelschaltung beider Systeme 200 Ω , bei Serienschaltung 800 Ω .



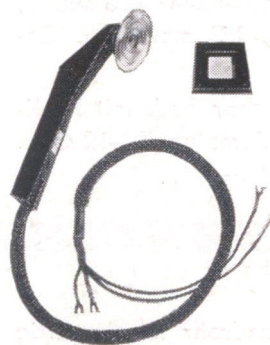
K 50

Technische Daten:

Frequenzbereich: 30 ... 20 000 Hz. Max. Belastbarkeit pro System: 6 Volt bzw. 90 mW = 127 phon, Klirrfaktor <3%. Norm. Betriebswerte pro System: ca. 0,25 V bzw. 0,15 mW = 95 phon. Wirkungsgrad: 1 mW pro System = 106 phon, Klirrfaktor (30 ... 20 000 Hz): 1% oder besser bei 1 mW (0,63 V). Gewicht: 110 g.

K 25 DYNAMISCHER STIELHÖRER

DM* für naturgetreues Abhören von Schallplatten an der Schallplattenbar. Die akustischen Eigenschaften und technischen Daten entsprechen dem Einzelsystem des Kopfhörers K 50. Elegante, zweckentsprechend geformte Polystrol-Gehäuse, Stiel schwarz, System hellgrau, Ohrmuschel glasklar. Dehnbares Anschlußkabel, mit 2 Adern für die Zugentlastung, und Montagerahmen gehören zum Lieferumfang.



K 25

Als Zubehör, für die Abdichtung gegen Umgebungslärm, Gummimuscheln Z 50.

Technische Daten: wie K 50, siehe oben. Gewicht: ca. 95 g.

DM* Z 50 Gummimuscheln zum Abdichten gegen Umgebungslärm bei K 50, und **7.30** K 25.

